

Bejca o charakterze pozytywnym: podkreśla kontrastowy rysunek i strukturę drewna

Nadaje boazeriom, okładzinom, meblom i parkietom wygląd „wypłowiałego”, „patynowanego” i „postarzonego” drewna

Szybkie działanie na wszystkich rodzajach drewna

Bez zapachu

Doskonały pod SOLID'OIL™ lub OLEJ WOSKUJĄCY DO PARKIETÓW

Pokrywany wszystkimi tradycyjnymi olejami BLANCHON

Wszystkie odcienie można ze sobą mieszać

Postarzacz do Drewna



PRZEZNACZENIE I ASORTYMENT

- **POSTARZACZ DO DREWNA** BLANCHON powstał wg najnowszych technologii barwienia i cieniowania drewna. Nadaje powierzchni drewnianym stary wygląd, „wypłowiały”, zbliżony do efektu powstającego na skutek działania wody na „ptywające” po niej drewno.
- Bezzapachowy, szybko się nakłada na każdy parkiet, okładzinę, boazerię, meble, itd. Najlepsze efekty uzyskuje się na jasnych gatunkach europejskich drzew liściastych lub iglastych mających wyraźne słoje.
- Łatwość w nakładaniu sprawia, że **POSTARZACZ DO DREWNA** jest idealny do dużych powierzchni (w szczególności parkietów i podłóg). Pozwala uzyskać całą paletę niuansów, poczynwszy od barwy pozytywnej po efekt „marmuru”.
- Można go łatwo pokryć wszystkimi tradycyjnymi olejami (rozpuszczalnikowymi), woskami i pastami, idealny pod olej SOLID'OIL™ BLANCHON lub OLEJ WOSKUJĄCY DO PARKIETÓW BLANCHON, pozwala uzyskać niezliczone efekty dekoracyjne, od drewna „patynowanego” po drewno z „nastrojem” sprawiając wrażenie niewykończonej powierzchni.
- **POSTARZACZ DO DREWNA** jest dostępny w kolorze białym, bezbarwnym i w 10 odcieniach: stara sosna, stary dąb, drewno palone, skała alpejska, popiół, spalona ziemia, wenge, silver, platyna i szary len.

UWAGA: kolor BIAŁY nie ma charakteru pozytywnego, jednak jest konieczny do uzyskania odcieni pastelowych, przez połączenie go z kolorami pozytywnymi. BEZBARWNY jest niezbędny do rozcieńczenia zbyt ostrego odcienia, bez utraty efektu pozytywnego. Wszystkie odcienie dają się ze sobą mieszać dlatego w bardzo prosty sposób można uzyskać barwy żywe, pastelowe lub „pasujących kolorów”.

PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI

- **POSTARZACZ DO DREWNA** nakłada się na czyste i surowe drewno.
- **BOAZERIE I MEBLE:** drewno musi być zdrowe, czyste i suche, bez śladów starych lakierów, lazurów, farb, wosków lub olejów. Nowe boazerie należy przeszliować w zależności od pożądanego wykończenia. Stare boazerie przeszliować do „surowego” drewna lub oczyścić przy pomocy zmywaczy. Nie używać waty stalowej (niebezpieczeństwo poplamienia powierzchni rdzą).
- **PARKIETY:** wycyklinować parkiety, podłogi i schody drewniane do „surowego” drewna (nie stosować zmywaczy powłok ani rozpuszczalników do wosków). Upewnić się, że powierzchnia jest czysta i pozbawiona wszelkich śladów detergentów, tłuszczu, wosku, past, politur lub oleju lnianego (bądź innych specjalistycznych olejów). Nie stosować detergentów, rozjaśniaczy oraz środków czyszczących do parkietów (patrz ZAŁĄCZNIK, strona 2, szczegółowe informacje dotyczące szlifowania parkietu).
- **RADA SPECJALISTY:** mechaniczne zniszczenie powierzchni przed nałożeniem produktu pozwoli wzmocnić efekt uzyskany **POSTARZACZEM DO DREWNA** (małe odbicia, szcztokowanie w kierunku ułożenia włókien drewna, drobne zarysowania, itd.). Maksymalny efekt pozytywny otrzyma się na drewnie, którego powierzchnia została wyszcztokowana zgodnie z ułożeniem włókien drewna (szcztoka z brązu lub stali nierdzewnej). Aby uzyskać bardziej delikatny kontrast należy dokładnie zmatowić powierzchnię.
- Starannie odkurzyć.

SPOSÓB UŻYCIA

- Dobrze wstrząsnąć przed użyciem i podczas stosowania.
- Stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach. Nie pozostawiać kwiatów doniczkowych i akwariów w barwionych pomieszczeniach. W przypadku metody natryskowej, unikać tworzenia się mgiełki.
- Przed nałożeniem na delikatne okleiny lub wrażliwe gatunki drewna przeprowadzić test w mało widocznym miejscu.
- Nanosić cienkie, nierozcieńczone i „rozciągnięte” warstwy ławkowcem lub wałkiem z krótkim włosiem, w kierunku ułożenia włókien drewna.
- W miarę postępu pracy, przecierać powierzchnię nie mechacząc się, bawełnianą szmatką (patrz § Duże powierzchnie). Metoda ta pozwoli uzyskać jednolity wygląd całej powierzchni. **WAŻNE:** Po wyschnięciu można dokonać punktowych poprawek aby wyrównać braki (używając gąbki delikatnie nasączonej właściwym odcieniem bejcy) lub nanieść dodatkową warstwę (używając gąbki zwilżonej bezbarwną bejcą).
- Aby uzyskać jasny odcień, nie należy rozcieńczać bejcy wodą, lecz odcieniem bezbarwnym, co zapewni maksymalny efekt „pozytywny”. Aby uzyskać barwę pastelową, należy wymieszać wybrany kolor z kolorem białym. Aby uzyskać wyraźniejszy efekt: nałożyć drugą warstwę.

Duże powierzchnie (parkiety)

- Aby osiągnąć jednolity efekt na dużych powierzchniach, należy koniecznie użyć monoszlifierki wyposażonej w beżowy pad. Nanieść **POSTARZACZ DO DREWNA** zgodnie z zaleceniami (nigdy nie wylewać go na powierzchnię!) i wyrównać stopniowo monoszlifierką. Jeśli bejca jest sucha, zwilżyć ją delikatnie rozpylaczem napełnionym odpowiednim odcieniem (aby wzmocnić zabarwienie) lub bejcą bezbarwną (aby rozjaśnić zabarwienie). Nie pozostawiać nasączonego padu na barwionej powierzchni aby nie spowodować różnic kolorystycznych.
- W przypadku użycia kilku opakowań zaleca się zlać ich zawartość do jednego pojemnika przez rozpoczęciem barwienia.

Rady specjalisty

- Uzyskany efekt patyny zależy od sposobu nakładania. Preparat nałożony regularnie, rozprowadzony i osuszony w odpowiedni sposób nada drewnu jednolity wygląd. Aby uzyskać efekt „marmuru” należy nanosić preparat zgodnie z ułożeniem włókien drewna i pozostawić do wyschnięcia, nie wycierać: rezultat pojawi się stopniowo w miarę schnięcia i tym będzie wyraźniejszy, im warstwa będzie grubsza (patrz przykłady w folderze i na stronie www.blanchon.com).

WAŻNE: **POSTARZACZ DO DREWNA** to bejca pozytywna o efekcie odwrotnym. W folderze zaprezentowano kilka przykładów realizacji, wg różnych metod zastosowanych na różnych rodzajach drewna. Przed przystąpieniem do barwienia całej powierzchni, zaleca się nałożyć **POSTARZACZ DO DREWNA** w mało widocznym miejscu, a następnie pokryć go dowolnym olejem aby ocenić ostateczny rezultat.

Pokrywanie dowolnym wykończeniem

- Po minimum 8 godzinach schnięcia pokryć dowolnym olejem.
- Najlepsze efekty otrzymuje się pokrywając powierzchnię bezpośrednio OLEJEM WOSKUJĄCYM DO PARKIETÓW.
- W przypadku pokrywania olejami w fazie wodnej (np. OLEJEM DO PARKIETÓW „JAKOŚĆ I ŚRODOWISKO”), należy koniecznie nanieść na **POSTARZACZ DO DREWNA** obfitą warstwę lakieru podkładowego PRIM'OLEJ BLANCHON. Uwaga: ponieważ uzyskany odcień może zmienić zabarwienie, należy najpierw przeprowadzić test w mało widocznym miejscu.
- We wszystkich przypadkach, należy szczególnie uważać podczas matowania warstwy lakieru podkładowego lub pierwszej warstwy oleju: matowanie powierzchni pokrytej bezpośrednio **POSTARZACZEM DO DREWNA** może spowodować powstanie miejscowych różnic kolorystycznych (dlatego zaleca się zmatować powierzchnię przed naniesieniem ostatniej warstwy oleju. W przypadku pokrywania olejem SOLID'OIL™, wystarczy wypolerować powierzchnię monoszlifierką aby usunąć chropowatość drewna.

Blanchon

Postarzacz do Drewna

Czyszczenie narzędzi

- Zaraz po użyciu przemyć dokładnie wodą.
- Należy chronić środowisko:
 - Dobrze odcisnąć i wytrzeć narzędzia natychmiast po użyciu.
 - Oplukać je w naczyniu z niewielką ilością wody. Użytą wodę pozostawić do odparowania.
 - Nagromadzony osad można wyrzucić do śmietnika.
 - Po użyciu dokładnie zamknąć opakowanie.
 - Puste opakowanie przeznaczyć do utylizacji.
 - Nie wylewać odpadów do kanalizacji.

SCHNIĘCIE I POKRYWANIE

W normalnych warunkach stosowania: temperatura 20°C, wilgotność 65%, dobrze wentylowane pomieszczenia

- Pyłosuchość: ok. 30 minut.
- Pokrywanie: po minimum 8 godz. (sprawdzić grzbietem dłoni czy powierzchnia jest dostatecznie sucha).
- Aby nie spowodować przetarć i różnic kolorystycznych, nie należy matować bezpośrednio powierzchni pokrytej POSTARZACZEM DO DREWNA. Podczas schnięcia nie zostawiać metalowych przedmiotów (narzędzi) w kontakcie z zabarwionym drewnem.

WYDAJNOŚĆ

- 15 m² z 1L na jedną warstwę, w zależności od rodzaju drewna i wybranego efektu.

PRZECHOWYWANIE

- Chronić przed mrozem (uwaga na przechowywanie w pojazdach).
- Dobrze zamknąć opakowanie po zakończeniu pracy.

DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	BEJCA DO DREWNA DOPUSZCZAJĄCA POKRYCIE LAKIEREM DO PARKIETÓW
KLASYFIKACJA AFNOR	Nie dotyczy
GĘSTOŚĆ	1,00 (w temp. 20°C, wg NF T 30020)
LEPKOŚĆ	50-150 cP w zależności od odcienia (BROOKFIELD T2)
INFORMACJE DODATKOWE	Odnieść się do odpowiedniej Karty Danych Bezpieczeństwa (dostępnej na www.blanchon.com oraz na www.quickfds.com)
BEZ MIESZANIA	Bejca jednoskładnikowa. Wszystkie odcienie można mieszać ze sobą
POKRYWANIE	Po minimum 8 godzinach w normalnych warunkach

*ZAŁĄCZNIK: MECHANICZNE SZLIFOWANIE PARKIETU

- Odbywa się za pomocą szlifierki do parkietu, szlifierki krawędziowej i skrobaka do rogów.
- Szlifierkę należy prowadzić w kierunku padania światła a najlepiej, o ile to możliwe, w kierunku ułożenia włókien.
- Posuwać się stopniowo celem równomiernego wycyklinowania powierzchni.
- Pierwsze szlifowanie: tarcze gruboziarniste (24, 30 albo 36), aby wyszlifować parkiet do surowego drewna i go wyrównać..
- Drugie szlifowanie: tarcze średnioziarniste (50 albo 60), aby wygładzić powierzchnię.
- Trzecie szlifowanie: tarcze drobnoziarniste (100 albo 120), aby uzyskać piękne wykończenie.
- Wyczyszczyć i wyszlifować brzegi całego pomieszczenia (szlifierką krawędziową i skrobakiem).
- Wygładzenie powierzchni monoszlifierką z tarczami ściernymi (100 lub 120) doskonale przygotowuje powierzchnie zwłaszcza parkietów o ułożeniu naprzemiennym: szachownica, jodełka „grot strzały”, jodełka „zig-zag”, jodełka „point de Hongrie”, itd.
- Starannie odkurzyć całe pomieszczenie używając odkurzacza o dużej mocy ssania (powierzchnię parkietu, listwy podłogowe, parapety okienne oraz grzejniki)

Karta techniczna zatwierdzona przez Dzia³ Techniczny i wyemitowana 30.07.2014 r.

Wyrób opracowany i wyprodukowany we Francji.

Wszelkie wskazówki i zalecenia zawarte w Karcie Technicznej zostały udzielone w dobrej wierze w celach informacyjnych. Firma nie może ponosić odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty poniesione na skutek nieprawidłowego bądź błędnego użycia jej materiałów. Niniejsza Karta Techniczna zastępuje wcześniejsze wersje i zawiera aktualne informacje dotyczące produktu.

BLANCHON POLSKA Sp. z o.o.
Ul. Podwale 62, 50-010 WROCLAW
Tel.: (71) 316 67 48 - Fax: (71) 316 67 84
e-mail: biuro@blanchon.pl - NIP 896-13-15-370, REGON 932714413

Blanchon

BLANCHON S.A. - 28 rue Charles Martin - BP 105 - 69192 SAINT FONS Cedex - France
- Tél.: (0033) 472 89 06 09 - Fax: (0033) 472 89 06 02
RCS LYON 390 112 886 - APE 2030 Z - E-mail: blanchon@blanchon.com - Internet: www.blanchon.com